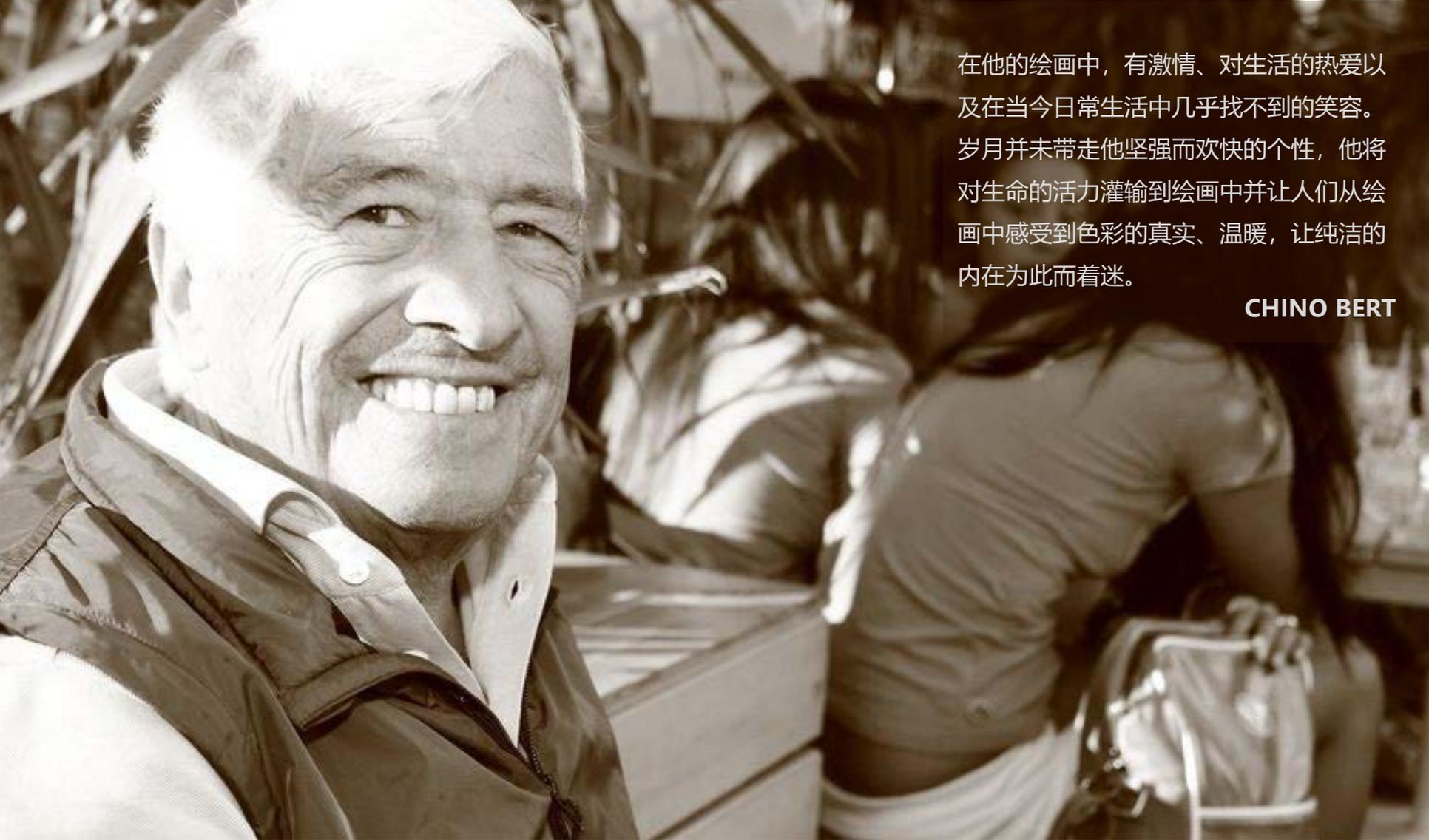


PWG ATELIER · 翩美艺廊

翩美 (PWG-Prime Works Group.) 创立于2012年, 作为国际领先的工作环境设计师和家具供应商, 我们为客户提供整体空间解决方案, 从运用互联网及大数据分析为客户提高空间使用率, 到包含家具、灯光、配饰软装、办公环境空气质量管理一体化设计及安装交付, 甚至艺术品投资……我们致力于协助世界500强企业及知名中资客户, 打造多元极致的办公与生活体验, 用以应对新世代对工作环境不断变化的需求。

为更好地诠释新一代高端办公与生活理念, 北京展厅 PWG ATELIER 将艺术品从传统展览空间中走出, 融入生活化办公场景, 通过绘画、雕塑、装置艺术、灯光等, 旨在打造场景化、体验式的可持续性办公美学空间, 优化客户投资的同时, 搭建一个可跨界融合、倡导理性收藏的艺术品投资交易与交流平台, 让PWG的客户拥有更多元、极致的空间价值选择。





在他的绘画中，有激情、对生活的热爱以及在当今日常生活中几乎找不到的笑容。岁月并未带走他坚强而欢快的个性，他将对生命的活力灌输到绘画中并让人们从绘画中感受到色彩的真实、温暖，让纯洁的内在为此而着迷。

CHINO BERT

「艺术家」 Mario Berrino

马里奥·贝里诺(Mario Berrino)作为20世纪知名的艺术家和企业家，在他去世后为后世留下诸多贡献。作为阿拉西奥(Alassio)旅游业的历史人物，贝里诺是一个超越了时尚和潮流的人物。

贝里诺1920年出生于阿拉西奥(Alassio)，在一战后不久，他和他的兄弟们一起管理着利古里亚里维埃拉最著名的地方：罗马咖啡馆(Caffè Roma)。在伟大复苏的岁月里“激情中的罗马人”成为国内和国际知名艺术家青睐的聚会场所。在众多参观咖啡馆的人中，有伟大的美国作家欧内斯特·海明威(Ernest Hemingway)，贝里诺向他提出了签名墙的想法，他立即表示赞同。在装饰穆雷托的近千块彩色瓷砖上收集到的签名至今仍能记录阿拉西奥(Alassio)几十年来的情况：一首文化和精致旅程的赞歌。

贝里诺是一位极具创造力的企业家并拥有一个创意工厂，例如，将“阿拉西奥(Alassio)的空气”装在500里拉的罐子里销售并出口到欧洲一半以上的地区，还有1953年构想出Mubretto选美大赛。

贝里诺对艺术满怀伟大的激情，在“布卡德尔穆雷托”他接待了那个时代最重要的艺术家们。了解卢西奥·丰塔纳、威尔弗雷多·拉姆、阿利吉·萨苏、乌姆贝托·利洛尼、弗朗哥·巴兰、阿尔比索拉的雕刻家和陶艺家，这些都激发了贝里诺对艺术的研究并为他开始展示自己的绘画提供了动力。

与布斯内利教授一起学习了几年水彩、蛋彩、上釉和油的技术。贝里诺在美国佛蒙特州的Royalton学院教授绘画并在意大利和国外的许多画廊展出他的作品，这些画作也获得了诸多奖项。

2000年3月，贝里诺的画作在法国首都最现代化和令人印象深刻的纪念碑之一的Grande Arche展出。他的作品在许多私人 and 公共收藏品中都尽显特色，他的画作也在阿拉西奥(Alassio)和蒙特卡洛的两个画廊里永久展出。



赛马

70*50cm

油画